

M 94

---

SAINT-SAENS, Charles-Camille

Dans macabre: Poème Symphonique: Op. 40 par/  
C. Saint-Saëns; d'après une poésie de Henri  
Cazalis. - Paris: Durand & Cie, Editeurs,  
1948. - /2/f., 52 p.; 22cm.

78.085.1/.2

3412-1956

M.III.2664

SAINT-SAËNS, C. [*famille*]

2-ème Sonate pour violon et piano. Op. 102.

Paris, /: 1955: / . Durand et Cie, Éditeurs. 34, 5x

26.5 33p., /anexă/ 15 p.

3425-1956

M.III. 2655

SAINT-SAËNS, C *famille*

1-ère Sonate pour Piano et Violon.

Paris, /:1950:/ .Durand et Cie, Éditeurs.

34.5x26.5      39 p., /Anexa pentru vioară, 15 p./

3423-1956

Saint-Saëns famille

M. III 1132

Sonate pour piano & violoncelle.

Op. 32.

Paris, f. a. Durand & Fils. 1548.

35.2 x 27.3

35 + 10 p.

Saint-Luens, Camillo.

E. 81

Sansone e Galila. Opera in tre atti. Riduzione  
per canto e pianoforte. Parole di Ferdi-  
nando Lemaire.

Milano, [1911]. Eduardo Sonzogno Editore.

28 x 20 266 p.

d/148-1954

B. 275

Saint-Saëns, Camille

3-e Symphonie en ut mineur. Op. 78.

Paris, 1: 1948: 1. Durand et cie, Éditeurs.

21.5 x 15.5

176 p.

III 1806.

Saint-Laëns [Camille]

Idylle aus „Timbre d'argent.“ Piano.

Op. 16: Musik für Alle. Jahrg. II. Nr. 16.

III .3349

---

SAINT-SAENS, C/amille/

vezi: BACH, Johann Sebastian. Gavotte de  
la 6. sonate de violon. Transcrip-  
tion pour k piano par C.Saint-Saens.